

KISS ERIKA PUBLIKÁCIÓINAK JEGYZÉKE

Tanulmányok, cikkek

- *Aranykereszt és egy reneszánsz lánc töredéke a Magyar Nemzeti Múzeum Ötvösgyűjteményében.* FH 19 (1994–1995) 153–163.
- *Églises, bourgeois, orfèvre.* In: Hungaria regia (1000–1800). Fastes et défis. Bruxelles 1999. 87-89.
- *A székely nemzet áldozópohara.* In: Történelem–Kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon. Szerk.: MIKÓ ÁRPÁD–SINKÓ KATALIN. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest 2000. 464–466.
- *“Történelmi” kiállítások a 19. században.* In: Történelem–Kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon. Szerk.: MIKÓ ÁRPÁD–SINKÓ KATALIN. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest 2000. 514–520.
- *Két 19. századi ékszer: nyakék; karkötő eredeti dobozába.* In: Új szerzemények a Magyar Nemzeti Múzeumban. Az Újkor Főosztály új szerzeményei. I. Szerk.: PINTÉR JÁNOS. Budapest 2000. 100–105.
- *Arany művek, köves marhák – Ékszerek.* In: A szépség dicsérete. 16–17. századi magyar főúri öltözködés és kultúra. Szerk.: RIDOVICS ANNA. Kiállítási vezető, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest 2001. 31–42.
- *Az Újkori Ötvösgyűjtemény.* In: A 200 éves Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményei. Szerk.: PINTÉR JÁNOS. Budapest 2002. 213–221.
- *Das Tragen von Schmuck in Ungarn vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. – Ékszervelet a 17–19. századi Magyarországon.* In: Geschichte(n) in Gold–Ékes Krónika. Szerk.: GERELYES IBOLYA. Kiállítási Katalógus, Schmuckmuseum Pforzheim–Magyar Nemzeti Múzeum. Budapest 2003. 5–14.
- *A Brief History of Hungarian Gold and Silver in the Sixteenth to Eighteenth Centuries.* In: A Celebration of Hungarian Gold and Silver. Ed. ERIKA KISS. The Gilbert Collection, London. London 2003. 20–32.
- *Ötvösök és megrendelők a királyi Magyarország és a fejedelemség udvaraiban.* In: Emlékkönyv Kiss András születésének nyolcvanadik évfordulójára. Szerk.: PÁL-ANTAL SÁNDOR et al. Kolozsvár 2003. 245–254.
- *The Modern Metalwork Collection.* In: Two Hundred Years’ History of the Hungarian National Museum and its Collection. Ed.: JÁNOS PINTÉR. Budapest 2004. 143–149.
- *Az Ötvösgyűjtemény.* In: Új szerzemények a Magyar Nemzeti Múzeumban II. Szerk.: PINTÉR JÁNOS. Budapest 2004. 91–102.

- *16–17. századi ötvös-szakkifejezések jelentésének vizsgálata.* In: Maradandóság és változás–Művészettörténeti Konferencia, Ráckeve, 2000. Szerk. BODNÁR SZILVIA–JÁVOR ANNA–LŐVEI PÁL–PATAKI GÁBOR–SÜMEGI GYÖRGY–SZILÁGYI ANDRÁS. Budapest **2004.** 155–160.
- *Ötvösművek a 16–17. századi Magyarországon.* In: Mátyás király öröksége. Késő-renaisszánsz művészet Magyarországon (16–17. század). II. Tanulmányok. Szerk.: MIKÓ ÁRPÁD–VERŐ MÁRIA. Magyar Nemzeti Galéria. Budapest **2008.** 99–114.
- *Kiállítás a kiállításban: az 1934-es Országos Református Kiállítás.* In: Kálvin hagyománya. Református kulturális örökség a Duna mentén. Szerk.: FARBAKY PÉTER– KISS RÉKA. Kiállítási katalógus, Budapesti Történeti Múzeum. Budapest **2009.** 368–370.
- *Nachgotik és kora barokk– Brózer István kelyhéről.* MÉ 59 (2010) 1–14.
- *Nádasdy Ferenc tárházai és kincsei.* Sz 144 (2010/4) 933–968.
- *„...so nicht zu aestimirn.” Nádasdy Ferenc sárvári tárházának rekonstrukciója.* In: „Ez világ mint egy kert...” Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére. Szerk.: BUBRYÁK ORSOLYA. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet. Budapest **2010.** 205–214.
- *Jankovich Miklós gyűjteményeinek leltárkönyvei a Magyar Nemzeti Múzeumban. I. Kora újkori ezüstművek.* FH 27 (2010–2011) 5–38.
- *Kiss János ötvöskönyve.* FH 27 (2010–2011) 151–177. (Társszerző: SZVITEK RÓBERT JÓZSEF)
- *Czédulák egy főúri kincstárból. Adalékok a fraknói tárház történetéhez.* MÉ 60 (2011) 303–312.
- *...derekas Inuentalasnak Regestruma.* In: Bethlen Erdélye, Erdély Bethlene. A Bethlen Gábor trónra lépésének 400.évfordulóján rendezett konferencia tanulmányai. Szerk.: DÁNÉ VERONKA, HORN ILDIKÓ, LUPESCU MAKÓ MÁRIA, OBORNI TERÉZ, RÜSZ-FOGARASI ENIKŐ, SIPOS GÁBOR. Kolozsvár, **2014.** 655–665.
- *The Way of Treasures: Augsburg – Vienna – Sárvár.* In: Barocke Kunst und Kultum im Donauraum. Beiträge zum Internationalen Wissenschaftskongress 9.–13. April 2013 in Passau und Linz. I-II. Hrsg.: KARL MÖSENER, MICHAEL THIMANN, ADOLF HOFSTETTER. Michael Imhof Verlag **2014.** Bd. II. 558–567.
- *A fraknói tárház, ahogy Esterházy Pál megalkotta.* In: Esterházy Pál, a műkedvelő mecénás. Szerk.: ÁCS PÁL. Budapest, **2015.** 151–174.
- *A Herzog-inventárium.* In: Ötvösművek az egykori Herzog-gyűjteményből. Szerk.: KISS ERIKA. Magyar Nemzeti Múzeum Budapest, **2015.** 134–164.
- *Schatzkammer („Tárház”) von Ferenc Nádasdy in Sárvár.* In: Die Familie Nádasdy vom 16. bis ins 20. Jahrhundert. Hg. v. RUDOLF KROPF. Tagungsband der 29. und 30. Schlaininger Gespräche 2009/2010. Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland (WAB) Band 154. Eisenstadt **2015.** 255–264.

Katalógustételek

- Két ereklyetartó házioltár. In: *Mons Sacer 996–1996. Pannonhalma ezer éve*. III. Szerk.: TAKÁCS IMRE. Pannonhalma **1996**. 160–163.
- Katalógustételek in: *Történelem-kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon*. Szerk.: MIKÓ ÁRPÁD–SINKÓ KATALIN. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria. Budapest **2000**. (Kat. sz. I-4, 6,7; III.18; VII-8–10, 14; 21a, 21b.; X-17–19.)
- Katalógustételek in: *Jankovich Miklós (1772–1846) gyűjteményei*. Szerk.: MIKÓ ÁRPÁD. Kiállítási katalógus. Magyar Nemzeti Galéria. Budapest **2002**. (Kat. sz. 74, 81, 82, 94–96, 98, 99, 101, 105, 108, 112, 115, 128–130, 132, 141, 146–149, 151–156, 158, 159, 161–166, 168, 172–174.)
- Katalógustételek in: *Geschichte(n) in Gold–Ékes Krónika*. Hrsg. GERELYES, IBOLYA. Kiállítási katalógus, Schmuckmuseum Pforzheim-Magyar Nemzeti Múzeum. Budapest **2003**. (Kat. Nr. 1-88.)
- Katalógustételek in: *A Celebration of Hungarian Gold and Silver*. Ed. ERIKA KISS. The Gilbert Collection, London. London **2003**. (Kat. Nr. 8, 19, 20, 28–31, 35, 38–41, 43–44)
- Katalógustételek in: *A Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei*. Szerk.: PAPP GÁBOR, ANDRÁS EDIT. Budapest **2004**. 118–119. (Kat. sz. 19–22.)
- Katalógustételek in: *Mariazell és Magyarország. Egy zarándokhely emlékezete*. Szerk.: FARBAKY PÉTER, SERFŐZŐ SZABOLCS. Kiállítási katalógus, Budapesti Történeti Múzeum, Kiscelli Múzeum. Budapest **2004**. (Kat. sz. V-11–15.)
- Katalógustételek in: *A kód: Bethlen 1613*. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Múzeum. Szerk.: KISS ERIKA – OBORNI TERÉZ. Budapest, **2014**. (Kat. sz. 23–25, 31–38, 44, 101–104, 106–108.)
- Colgante; Colgante con sirena; Colgante en forma de cruz; Par de pendientes; Adornos de atuendo; Colgante con letra „A”; Cadenas [Katalógustételek]. In: *La Moda Española en el Siglo de Oro*. Ed.: RAFAEL GARCÍA SERRANO. Museo de Santa Cruz Toledo, **2015**. 215–220.
- *Szent Kereszt-ereklyetartó (Kat. 9.27.) ; Ereklyetartók (Kat. 5.36–38.)* In: Mátyás-templom. A budavári Nagyboldogasszony-templom évszázadai (1246–2013) Szerk.: FARBAKY PÉTER, FARBAKYNÉ DEKLAVA LILLA, MÁTÉFFY BALÁZS, RÓKA ENIKŐ, VÉGH ANDRÁS. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, **2015**. 204–205., 713.
- *A Pécsi Püspökség kincstára – Ötvösművek*. In: A Pécsi Püspökség évezredes. Szerk.: VIRÁG ZSOLT. Várkastély Kiadó, Pécs, **2015**. 50–57.
- Katalógustételek (1–29.) In: *Ötvösművek az egykori Herzog-gyűjteményből*. Szerk.: KISS ERIKA. Magyar Nemzeti Múzeum Budapest, **2015**. 50–133.

Recenziók

- *'ymaige d'or de Nostre Seigneur émaillé de blanc' A magnum opus by Éva Kovács.* In: The Hungarian Quarterly Vol. XLV. No. 176. Winter **2004**. 16–24.
- *P. Szalay Emőke: Debreceni ötvösség. Debrecen, 2001.* In: MÉ 54 (**2005**) 153–158.

Szerkesztés

- *Bunta Magdolna: Kolozsvári ötvösök a XVI–XVII. században.* Bibliotheca Humanitatis Historica XVII. Budapest **2001**.
- *A kód: Bethlen 1613.* Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Múzeum. (Társszerkesztő: OBORNI TERÉZ) Budapest, **2014**.
- *Ötvösművek az egykori Herzog-gyűjteményből.* Magyar Nemzeti Múzeum Budapest, **2015**.